

Strijkorkest de Haagse Beek

Jaarverslag 2025

VERSLAG

In 2025 heeft Strijkorkest de Haagse Beek haar 15 jarige bestaan gevierd: in het voorjaar is een feestelijk lustrumconcert gegeven en in april/mei heeft het orkest een lustrumreis naar Kroatië gemaakt. In het najaar is een regulier concert gegeven.

Voorjaar 2025

Programma voorjaarsproject:

Pjotr Iljits Tsjaikovski - Elegie in G majeur

Miroslav Miletić - Folklorne Kasacije

Johann Sebastian Bach - Vioolconcert in E groot BWV 1042

Antonín Dvořák - Serenade voor strijkers in E groot, opus 22

Het voorjaarsproject werd geleid door Ivo Meinen. Emmy Storms, die vanaf het begin van de Haagse Beek betrokken is geweest en meerdere malen heeft gesoleerd, werd gevraagd om het vioolconcert van Bach te spelen. Helaas brak zij haar pink waardoor zij moest afzeggen. Nika Toškan werd bereid gevonden om voor haar in te vallen.

Het project begon droevig: in de week na de eerste repetitie overleed onverwachts Remi Wulkan. Hij was vanaf het eerste begin betrokken bij de Haagse Beek. Een aantal orkestmusici heeft op het afscheid het stuk Crisantemi van Puccini gespeeld. Remi wordt ontzettend gemist.



Het concert vond plaats op zondag 30 maart in de Paleiskerk te Den Haag en was een groot succes, met veel bezoekers. Als toegift werd de Pizzicato Polka van Johann Strauss gespeeld.

Speciaal voor het lustrum werden er Haagse Beek sjaaltjes uitgedeeld aan het orkest. De bezoekers werden getrakteerd op taart en er was een

‘tentoonstelling’ met foto’s en posters uit de 15 jarige geschiedenis van het orkest.

Lustrumreis Kroatië

Van 27 april tot en met 3 mei vond de Kroatiëtournee plaats op het eiland Iz, vlak bij Zadar. Ivo Meinen ging mee als dirigent/violist en Emmy Storms als solist. Helaas kon niet iedere speler van de Haagse Beek mee, maar de meeste oudgedienden waren aanwezig, vaak met hun partner en familie. De oprichter van het orkest, Christian ter Veer, bezit een huis op het eiland en heeft zodoende veel contacten. Hij regelde samen met Josca Duijvendijk de accommodaties, de repetitieruimte in het Cultuurhuis op het eiland en de concertlocaties: twee op Iz en één in Zadar.

In de bijlage een verslag van de reis zoals dit eerder op de website van het FASO werd gepubliceerd.

Najaarsproject 2025

In het najaar presenteerde het orkest een programma met als thema Engelse Muziek. Het project werd geleid door altviolist Gijs Kramers, met tenor Jan-Willem Schaafsma als solist.

Programma najaarsproject:

Elgar: Serenade for Strings op 20

Britten: Les Illuminations voor strijkorkest en tenor

Purcell: Fantasia's 9, 10 en 11

Vaughan Williams: Fantasy on a theme Of Thomas Tallis

De geprogrammeerde stukken verschilden enorm van elkaar: van barokmuziek tot 20^e - eeuwse muziek en van intiem tot groots van klank. Jan-Willem Schaafsma zong prachtig en meeslepend en ook het orkest speelde geïnspireerd.

De concerten vonden plaats op zaterdagavond 1 november in de Lutherse kerk te Delft en op zondagmiddag 2 november in de Paleiskerk te Den Haag.

Repetities

De repetities vonden plaats in het Zandvliet College te Den Haag. Er werd afwisselend in de aula of in een lokaal gerepeteerd. Het is een prettige locatie met een goede akoestiek en het is goed bereikbaar met het openbaar vervoer.

De repetitiedagen en inspeeldagen van beide projecten werden gehouden in de Vrije school Widar te Delft.

Orkestleden

De Haagse Beek heeft inmiddels een vaste kern van spelers die (bijna) alle projecten meedoen. Daarnaast is er een groep spelers die af en toe meedoet en er komen regelmatig nieuwe spelers bij. De leeftijd van de deelnemers is divers, tussen de 25 en 80 jaar.

Deborah Thoen-de Jong was wederom de concertmeester bij beide projecten.

Publiciteit/programmaboekje

De programmaboekjes werden geschreven door Christian ter Veer, Ellen Dieleman en Michel Havenith. Marlies Chreighton zorgde voor de vormgeving. De affiches werden ontworpen door Christin Deller.

De belangrijkste cultuuragenda's in de regio hebben onze concerten aangekondigd. Ook is er een uitgebreide mailinglijst van belangstellenden die benaderd worden voor ieder concert. Op de website van het orkest worden de concerten aangekondigd en kunnen de kaarten worden gekocht. Radio Delft heeft in de week voorafgaand aan de concerten een kort interview met de voorzitter uitgezonden.

Op de website van de FASO heeft ons orkest zich gepresenteerd in de rubriek: "Wie zijn wij".

Organisatie

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter:	Leonoor Oonk
Penningmeester:	Joy Oonk
Secretaris:	Harald Kerres
Lid:	Christian ter Veer

Lustrumcommissie:

Leonoor Oonk
Christian ter Veer
Tonny Visser
Josca Duijvendijk

Het bestuur heeft in 2025 acht keer vergaderd.

De Lustrumcommissie is vier keer bij elkaar gekomen, soms deels online.

Bijlage:

- Verslag lustrumreis Kroatië
- Financieel Jaarverslag 2025

Strijkorkest de Haagse Beek

Financieel Jaarverslag 2025

BALANS EIND 2025

ACTIVA

Liquide middelen	€ 21350
------------------	---------

<i>Totaal</i>	<i>€ 21350</i>
----------------------	-----------------------

PASSIVA

Schulden	€ 350
----------	-------

Algemene reserve	€ 21000
------------------	---------

<i>Totaal</i>	<i>€ 21350</i>
----------------------	-----------------------

BEKNOPTE STAAT VAN BATEN & LASTEN 2025

BATEN

Deelnemers	€ 7487
Publieksinkomsten	€ 5843
Subsidies	€ 6927
Teruggave Belasting	€ 374
<i>Totaal</i>	<u>€ 20631</u>

LASTEN

Huur	€ 2958
Professionele support	€ 11186
Huur bladmuziek/bumarechten	€ 2153
Operationele kosten	€ 1904
Lustrum	€ 2080
<i>Totaal</i>	<u>€20282</u>

<u>RESULTAAT</u>	<u>€ 349</u>
-------------------------	---------------------