

# Strijkorkest de Haagse Beek

## Jaarverslag 2024

### VERSLAG

In 2024 heeft het strijkorkest de Haagse Beek in het voorjaar en najaar twee programma's ingestudeerd en uitgevoerd .

#### **Voorjaar 2024**

Het project werd dit voorjaar geleid door dirigent Ivo Meinen. Er werd een programma samengesteld zonder solist. Het is goed gelukt om ondanks dat een gevarieerd en interessant programma samen te stellen.

Programma voorjaarsproject:

Carl Jenkins - Palladio

Frank Martin - Pavane couleurs du temps

Mozart – Divertimento KV137

Carl Reinecke – Serenade for strings

Frank Martin was in 2024 vijftig jaar geleden overleden waardoor er in Nederland veel aandacht is besteed aan deze componist. De keuze voor de Pavane paste goed binnen deze hernieuwde interesse en het stuk werd hoog gewaardeerd door zowel het publiek als het orkest. Als toegift speelde het orkest twee korte menuetten van Brahms in een bewerking voor strijkorkest van Pavle Dešpalj.

De concerten vonden plaats op zaterdagavond 23 maart in de Lutherse kerk te Delft en op zondagmiddag 24 maart in de Paleiskerk te Den Haag.

#### **Najaarsproject 2024**

In het najaar presenteerde het orkest een programma met als thema: Tussen Film en Muziek. Alle gekozen muziek is gebruikt in een Hollywoodfilm of werd gemaakt in een periode waarin de componist zich in Hollywood bezig hield met het componeren van filmmuziek. Het project werd geleid door Marien van Stalen met Claire Schuurmans als solist op de harp.

Programma najaarsproject:

Igor Stravinsky – Concerto in Re

Edward Elgar – Sospiri voor harp en strijkorkest

Claude Debussy – Danse Sacrée et Danse Profane voor harp en strijkorkest

Gustav Mahler – Adagietto uit de 5<sup>e</sup> symfonie,

## Nino Rota – Concerto per archi

Claire Schuurmans, een jonge harpiste die nog aan het conservatorium studeert, speelde prachtig en gevoelig en oogstte veel applaus. Naast haar optreden als solist, verzorgde zij ook de harppartij in Mahler. Het Concerto in Re van Stravinsky bleek een behoorlijk ingewikkeld stuk te zijn en heeft veel studietijd gevegd. Als toegift werd het Andante Festivo van Jean Sibelius gespeeld.

De concerten vonden plaats op zaterdagavond 2 november in de Lutherse kerk te Delft en op zondagmiddag 3 november in de Paleiskerk te Den Haag.

### Repetities

Omdat de gebruikelijke repetitieruimte, het verzorgingshuis Florence/Oostduin niet meer beschikbaar is, is er een nieuwe repetitieruimte gezocht en gevonden in het Zandvlietcollege in Den Haag. Er werd afwisselend in de aula of in een lokaal gerepeteerd. Het is een prettige locatie met een goede akoestiek en het is goed bereikbaar met het openbaar vervoer.

De repetitiedagen en inspeeldagen van beide projecten werden gehouden in de Vrije school Widar te Delft.

### Orkestleden

De Haagse Beek heeft inmiddels een vaste kern van spelers die (bijna) alle projecten meedoen. Daarnaast is er een groep spelers die af en toe meedoet, en er komen regelmatig nieuwe spelers bij. De leeftijd van de deelnemers is divers, tussen de 25 en 80 jaar. Deborah Thoen-de Jong was de concertmeester bij beide projecten.

### Publiciteit/programmaboekje

De programmaboekjes werden vormgegeven door Christian ter Veer en Ellen Dieleman. De belangrijkste cultuuragenda's in de regio hebben onze concerten aangekondigd. Ook is er een uitgebreide mailinglijst van belangstellenden die benaderd worden voor ieder concert. Op de website van het orkest worden de concerten aangekondigd en kunnen de kaarten worden gekocht.

### Organisatie

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter:	Leonoor Oonk
Penningmeester:	Joy Oonk
Secretaris:	Harald Kerres
Lid:	Christian ter Veer

Harald Kerres is bereid gevonden om secretaris van het orkest te worden. Harald is geen speler van de Haagse Beek, maar wel fan. Het is voor het eerst dat een niet-speler binnen het bestuur een functie bekleedt.

Het bestuur heeft 8 x vergaderd. Afwisselend zijn alle bestuursleden live aanwezig, maar soms is Christian er via een online verbinding bij, aangezien hij een deel van het jaar in Kroatië woont.

### **Programma 2025**

2025 is een lustrumjaar: de Haagse Beek bestaat 15 jaar. Dit gaat gevierd worden met een feestelijk concert in Den Haag en een lustrumreis naar Kroatië, naar het eiland Iz, onder leiding van Ivo Meinen. Het is het plan om drie concerten te geven in Kroatië. Emmy Storms, die al vanaf de oprichting regelmatig als solist optreedt bij het orkest doet ook nu mee als solist.

Het tweede programma begint in september en zal worden gedirigeerd door Gijs Kramer. De concerten in Delft en Den Haag zijn gepland voor begin november

Bijlage – Financieel Jaarverslag 2024

# Strijkorkest de Haagse Beek jaarrekening 2024

## BALANS EIND 2024

### ACTIVA

Liquide middelen	€ 20900
------------------	---------

<i>Totaal</i>	<u>€ 20900</u>
---------------	----------------

### PASSIVA

Schulden	€ 1430
----------	--------

Algemene reserve	€ 19470
------------------	---------

<i>Totaal</i>	<u>€ 20900</u>
---------------	----------------

## **BEKNOPTE STAAT VAN BATEN & LASTEN 2024**

### **BATEN**

Deelnemers	€ 5295
Publieksinkomsten	€ 5302
Subsidies	€ 5222
Teruggave Belasting	€ 889
<i>Totaal</i>	<u>€ 16708</u>

### **LASTEN**

Huur	€ 2925
Professionele support	€ 7823
Huur bladmuziek/bumarechten	€ 1224
Operationele kosten	€ 1006
<i>Totaal</i>	<u>€ 12978</u>

**RESULTAAT** € 3730